

RAD-UNAM

La experiencia de una federación de repositorios
especializados en la UNAM

Gunnar Wolf (IIEc-UNAM)

Instituto de Investigaciones Económicas UNAM
Red de Acervos Digitales UNAM (RAD-UNAM)

REMERI/CUDI 2015



Red de
Acervos
Digitales

- ▶ Red de Acervos Digitales
- ▶ 10 repositorios activos, un *cosechador* OAI-PMH
- ▶ Derivando desde el *Macroproyecto 3R* (\approx 2005)

A continuación, una breve explicación de por qué y para qué aparece RAD-UNAM



UNAM: Un ejercicio en complejidad

- ▶ La UNAM no únicamente es *grande*, sino que también muy *compleja*
 - ▶ Hasta cierto punto, una *federación* de:
 - ▶ Facultades
 - ▶ Institutos y centros
 - ▶ Museos
 - ▶ Unidades académico-administrativas
 - ▶ Lleva a realidades y necesidades muy disímiles



Red de
Acervos
Digitales

Visto desde dentro...

- ▶ La realidad en cada *dependencia*:
 - ▶ Restricciones presupuestales → Responsables:
Académicos jóvenes con *intuición* en sistemas
 - ▶ Carencia de especialización para los proyectos *no institucionales*
 - ▶ ¿Y cómo transita un proyecto a un estadio más formal?
- ▶ Depósitos (e incluso operación) dependientes de becarios *fugaces*
 - ▶ → Baja memoria técnica
 - ▶ → Pérdida repetitiva del conocimiento acumulado



Red de
Acervos
Digitales

Repositorios y *botaderos*

- ▶ Muchos académicos han *solicitado* repositorios — Sin saberlo
 - ▶ Frecuentemente implementados como *botaderos* de documentos
 - ▶ Muchos sistemas *ad-hoc*, hechos en casa
 - ▶ A veces requieren registro (aunque sea gratuito)
 - ▶ Catalogación/clasificación deficiente
 - ▶ Rara vez exponen metadatos siguiendo estándares
 - ▶ → Terminan *ocultando* la información en vez de divulgarla



Osificación cultural

- ▶ Dificultad para comprender las bondades del *Acceso Abierto*
 - ▶ Edad promedio de los académicos: 46 años; muchos profesores activos de >90
 - ▶ Mecanismos anacrónicos de evaluación ~→ Hasta recientemente, negando reconocimiento a publicación no-impresa
 - ▶ Creencia común: El Acceso Abierto *puntea* más bajo
 - ▶ Incluso, la *vía dorada* disminuye la credibilidad de mi trabajo
 - ▶ Lleva inevitablemente al plagio
- ▶ En fuerte proceso de cambio
 - ▶ Por fin: Mandato institucional (débil) para el Acceso Abierto



Red de
Acervos
Digitales

- ▶ Originado como *macroproyecto* de investigación → Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales (3R)
 - ▶ Proyecto multidisciplinario
 - ▶ Impulsando la generación de redes
- ▶ Impulsado de forma individual por académicos de diferentes áreas
 - ▶ De raíz, no como proyecto institucional



RAD-UNAM: Objetivos

1. Incrementar la visibilidad de los acervos digitales de la UNAM con el objetivo de mejorar su descubrimiento a través de motores de búsqueda externos
2. Ofrecer a las dependencias universitarias una infraestructura digital para el almacenamiento, administración y disseminación de sus recursos digitales
3. Asistir a los creadores de acervos digitales para mejorar la utilidad, funcionamiento y aplicaciones de sus acervos digitales a través de la creación de herramientas (tales como minería de datos, visualización, entre otros)
4. Proponer indicadores para asistir a las autoridades evaluadoras de la importancia de reconocer el trabajo académico involucrado en la creación de acervos digitales de calidad para la UNAM.

RAD-UNAM: ¿Quiénes somos?

- ▶ 10 repositorios activos
 - ▶ 8 DSpace, 2 EPrints
 - ▶ Otros en etapa prospectiva
- ▶ Un *cosechador* de metadatos basado en SOLR de los 10 repositorios
- ▶ Diferentes institutos, facultades, áreas administrativas
- ▶ Soporte técnico grupal para los demás miembros
 - ▶ Para las diferentes *etapas* de un repositorio
 - ▶ De las *diferentes disciplinas* involucradas
 - ▶ Cada equipo gestor de repositorio es de una o dos personas, sin formación formal en diversas áreas
 - ▶ Administradores de sistemas vs. bibliotecarios
 - ▶ Investigadores vs. técnicos
 - ▶ ¿Cómo *vender* nuestros esfuerzos a los buscadores especializados?
- ▶ Limitando su ámbito de acción a la UNAM

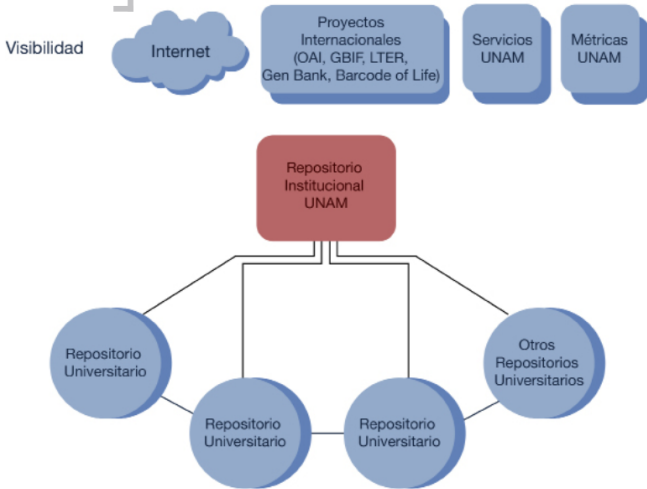


Red de
Acervos
Digitales

RAD-UNAM: ¿Quiénes somos?

Gráfico basado en Manejo de
acervos digitales UNAM, en
línea <http://goo.gl/9NGWHa>

Repositorio Institucional UNAM



Red de
Acervos
Digitales

Especialización en el contenido

Gráfico basado en Manejo de
acervos digitales UNAM, en
línea <http://goo.gl/9NGWHa>

Repositorio universitario



Repositorio universitario

Mecanismos de depósito e interfaces de captura para metadatos y
objetos digitales
Herramientas de manejo de objetos digitales
Sistema de administración y registro de objetos digitales metadatos

Políticas locales para depósito de objetos digitales
Políticas locales para manejo de metadatos
Cumplimiento de lineamientos globales técnicos y de contenido

Objetos digitales

- PDF
- Word
- Power Point
- Imágenes
- Video
- Audio
- Apuntes
- Partituras
- Etc.

Base de datos

- Colecciones biológicas
- Arqueología
- Censos
- Investigación
- Etc.

Objetos geoespaciales

- Mapas
 - Clima
 - Política
 - Economía
 - Biodiversidad
 - Cambio Climático
- Planos
 - Arquitectura
 - Urbanismo
 - Etc.

Algunos ejemplos. . .



Red de
Acervos
Digitales

Facultad de Filosofía y Letras

**RU-FFYL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Buscar:

Repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM >

Repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México

Acceso libre a la producción intelectual y recursos académicos elaborados en las áreas de docencia, investigación y difusión de la FFYL.

[Depósitos recientes](#) | [Revistas](#) | [Anuarios](#) | [Conferencias en audio](#) | [Profesores Eméritos](#) | [Premios](#) | [Profesores](#) | [CT Actas](#)

Buscar

Introduzca el texto a buscar en RU-FFYL.

Comunidades en RU-FFYL

Elija una comunidad para visualizar sus colecciones.

[Adolfo Sánchez Vázquez \(1915-2011\)](#) [239]
[Anuarios](#) [662]
[Bibliotecología y Estudios de la Información](#) [601]

¿Qué es RU-FFYL?

¿Cómo depositar documentos en RU-FFYL?

Guía de Autodeposito

Derechos de autor

Tipos de documentos que pueden depositarse en RU-FFYL

Licencia


[Creative Commons](#)

Recursos RSS

Buscar:

Búsqueda avanzada

[Página de inicio](#)

Listar

[Comunidades](#)

[Fecha Publicación](#)

[Autor](#)

[Título](#)

[Materia](#)

Registrarse para:

[Registro](#)

[Mi Cuenta](#)
usuarios autorizados

[Recibir actualizaciones por correo](#)

[Ayuda](#)

[Biblioteca "Samuel Ramos"](#)
Facultad de Filosofía y Letras



Red de
Acervos
Digitales

Instituto de Investigaciones Sociales



Universidad Nacional
Autónoma de México

UNAM

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
SOCIALES

Repositorio Universitario Digital

Search DSpace

[Advanced Search](#)

[Home](#)

Browse

- [Communities & Collections](#)
- [Issue Date](#)
- [Author](#)
- [Title](#)
- [Subject](#)

Sign on to:

- [Receive email updates](#)
- [My DSpace](#)
authorized users
- [Edit Profile](#)
- [Help](#)
- [About DSpace](#)

[DSpace en IIS-UNAM >](#)

2. Archivo fotográfico "Mexico Indígena"

Community home page

In: **2. Archivo fotográfico "Mexico Indígena"**

Search for:

or browse

<input type="button" value="Title"/>	<input type="button" value="Author"/>	<input type="button" value="Issue Date"/>
<input type="button" value="Subject"/>		

El Archivo Fotográfico "México Indígena" es resultado del trabajo de investigadores del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y fotógrafos profesionales, principalmente Raúl Estrada Discua y Enrique Hernández Morones, como parte del levantamiento de la primera Carta Etnográfica de la República Mexicana, 1939 a 1946. Una segunda etapa de las tomas corresponde a la década de 1960. Las imágenes muestran estilos de vida y perfiles físicos y étnicos de individuos cuyas etnias fueron ya expulsadas de sus regiones o arrasadas por la modernidad, o bien persisten, pero bajo esas amenazas. De allí la importancia de ese testimonio gráfico e histórico, que ha sido objeto de diversas [exhibiciones nacionales y extranjeras](#).

Collections in this community



MEXICO INDIGENA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PALACIO DE BELLAS ARTES

Recent Submissions

- [Nina tepehuana de frente, 3821](#)
- [Mujer tepehuana cargando niño, 3768 bis](#)
- [Mujer tepehuana de perfil, 3768](#)
- [Niño tepehuana de tres cuartos, 3760](#)
- [Muchacha tepehuana de perfil, 3817](#)

RSS Feeds

<input type="button" value="RSS 1.0"/>	<input type="button" value="RSS 2.0"/>
--	--

RSS:

En caso de hacer uso parcial o total del contenido de algún objeto digital, favor de citarlo como parte del Archivo Fotográfico México Indígena, los datos del registro y la colección de la etnia



Red de
Acervos
Digitales

Instituto de Investigaciones Económicas



Universidad Nacional
Autónoma de México



ru IIEc repositorio
universitario



Instituto de Investigaciones Económicas

Buscar

Bienvenido a RU-Económicas

Atom RSS 1.0 RSS 2.0

[Últimas Adiciones](#)

Ver documentos añadidos al repositorio.

[Búsqueda Avanzada](#)

Buscar en el depósito con múltiples campos. Utilizar el campo de la búsqueda en el tope de la página para una búsqueda más rápida.

[Consultar el Repositorio](#)

Consultar los documentos del repositorio por clasificación JEL.

[Sobre este Repositorio](#)

Más información sobre este sitio.

RU-Económicas soporta [OAI 2.0](#) con una URL base de <http://ru.iiec.unam.mx/cgi/oa2>



Red de
Acervos
Digitales


RU-Económicas está basado en [FPrime 3](#) el cual es desarrollado por la [Escuela de Electrónica y Ciencia de la Computación](#) en la Universidad de Southampton. [Más información y créditos del software](#)

Hecho en México, 2011-2013 © D.R. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



Red de
Acervos
Digitales

Instituto de Biología: Irekani



The screenshot displays the Irekani website, which is a virtual gallery of biological images. The interface is divided into a left sidebar and a main content area. The sidebar, on a dark green background, features the Irekani logo at the top, followed by a search bar and a 'Go' button. Below the search bar are links for 'Advanced Search', 'Home', and 'Use policies'. Further down, under the 'Browse' section, are links for 'Communities & Collections', 'Issue Date', 'Author', 'Title', and 'Subject'. At the bottom of the sidebar are links for 'Sign on to:' and 'Help', 'About DSpace'. The main content area has a light gray background. At the top right, there are links for 'Colecciones Biológicas', a logo, and a moon icon. Below these are links for 'español' and 'English'. The main content area is titled 'Irekani, Instituto de Biología - UNAM >'. It features an 'Introducción' section with a paragraph about the gallery's purpose and a list of collections. Below the introduction is a 'Bienvenidos.' section. The 'Colecciones de imágenes' section shows a total of 27,201 records and lists two specific collections: '1a. Exposición Fotográfica Estudiantil 2010 [4]' and 'Archivo Fotográfico de MEXU [1587]'. The footer of the page features the logo of the 'Red de Acervos Digitales' and the text 'U N A M'.

Irekani

Search DSpace

Go

Advanced Search

- Home
- Use policies

Browse

- Communities & Collections
- Issue Date
- Author
- Title
- Subject

Sign on to:

- Help
- About DSpace

Colecciones Biológicas

español English

Irekani, Instituto de Biología - UNAM >

Introducción

Irekani es una galería virtual de imágenes que representan una muestra de la enorme diversidad biológica de México. Todos los materiales de este sitio son parte de las colecciones fotográficas que el personal académico del Instituto de Biología ha recopilado a lo largo del tiempo como parte de sus investigaciones, exploraciones, colectas y estudios de campo.

El propósito de Irekani es aprovechar y poner a disposición de las personas interesadas, desde estudiantes hasta especialistas, parte del enorme acervo del Instituto de Biología de la UNAM, institución que, desde hace 80 años, ha contribuido al conocimiento y conservación de la biodiversidad de México. Esperamos que estas imágenes puedan servir de apoyo para la investigación, la docencia y la difusión.

Te invitamos a explorar esta galería donde puedes realizar búsquedas sencillas a partir de una palabra o utilizando criterios combinados. También puedes acceder directamente a las colecciones disponibles y explorar su contenido.

Bienvenidos.

Irekani es una palabra purépecha que significa "tener vida".

Colecciones de imágenes

Total de registros [27201]

1a. Exposición Fotográfica Estudiantil 2010 [4]
Fotografías presentadas en la Primera Exposición Fotográfica Estudiantil 2010 del Instituto de Biología, UNAM. Responsable: Dra. Ma. de los Angeles Herrera Campos. Instituto de Biología, UNAM.

Archivo Fotográfico de MEXU [1587]
Fotografías de plantas vasculares, principalmente del estado de Morelos, tomadas por el Dr. José Vázquez y donadas con el Herbario L'Amagatall. Responsable: Herbario Nacional de México (MEXU). Instituto de Biología, UNAM

Red de Acervos Digitales

U N A M

Instituto de Biología: Minero

minero Consulta de ejemplares en Colecciones Biológicas

en Todos los campos

☒ Todas las palabras ☐ Cualquier palabra ☐ Como está escrito

Colecciones biológicas del Instituto de Biología

MEXU	288,347
CHUM	147,390
CHMA	39,014
CHAY	77,137
CHCB	21,600
CHPE	13,419
CHAN	6,394
CHHE	5,480
CHAC	4,614
CFE	3,000

Grupos

Plantas	247,921
Manipos	69,690
Maniferos	42,319
Musgos	37,875
Escudopos	31,585
Insectos	27,954
Aves	27,786
Crustáceos	21,601
Pojos de plantas	13,466
Peces	13,419
Anfibios	3,715
Acáridos	3,560
Platelmintos	3,394

Inicio

556,395 ejemplares encontrados.

Tiempo de respuesta: 8.873 segundos

[1] [Echinochasmus zubedakhaname Nasir y Diaz, 1968](#) [IBUNAM:CHHE:HE1298](#)

Platelmintos: animales, gusanos planos

Animalia - Platyhelminthes - Trematoda - Echinostomida - Echinostomatidae - Echinochasmus

México - Yucatán - Celestún - Celestún

Joaquín Varguez Vazquez • 1988 / 9 /

[2] [Echinochasmus zubedakhaname Nasir y Diaz, 1968](#) [IBUNAM:CHHE:HE1299](#)

Platelmintos: animales, gusanos planos

Animalia - Platyhelminthes - Trematoda - Echinostomida - Echinostomatidae - Echinochasmus

México - Yucatán - Mérida - Mérida

Joaquín Varguez Vazquez • 1987 / 6 /

[3] [Echinochasmus zubedakhaname Nasir y Diaz, 1968](#) [IBUNAM:CHHE:HE1300](#)

Platelmintos: animales, gusanos planos

Animalia - Platyhelminthes - Trematoda - Echinostomida - Echinostomatidae - Echinochasmus

México - Yucatán - Celestún - Celestún

Guillermo Salgado Maldonado • 1987 / 12 /



Red de
Acervos
Digitales

¿Qué se ha logrado? • Internamente

- ▶ Reuniones periódicas (\approx 4 anuales)
 - ▶ Mas reuniones de propósito específico
 - ▶ Discusiones de metadatos, diseño de ponencias y artículos, etc.
- ▶ Equipo interdisciplinario
- ▶ Metodología compartida



Red de
Acervos
Digitales

¿Qué se ha logrado? • Ante la UNAM

- ▶ Ya un referente en la temática
 - ▶ Diversos repositorios y colaboraciones en prospectiva
- ▶ Engranar con la tendencia mundial pro-Acceso Abierto
 - ▶ Integrando propuesta coherente con esfuerzos como *Toda la UNAM en línea*
- ▶ Aún no un *mandato institucional* para el acceso abierto, pero sí avances en su aceptación
 - ▶ Algunas entidades participantes: *Mandato suave*
 - ▶ Recuperación y publicación de material histórico
- ▶ Encarando a una incorporación *formal*
- ▶ Impulsando políticas institucionales *formales* de depósito



Red de
Acervos
Digitales

Referencias

- ▶ «Red de Acervos Digitales de la UNAM (RAD-UNAM): Construyendo una red de contenidos universitarios», Wolf, Uriarte, Galina, Miranda 2014; Revista Digital Universitaria Vol. 15, Núm. 10 <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num10/art75/art75.pdf>
- ▶ Galina, Giménez, Chávez 2011; <http://eprints.rclis.org/15474/>
- ▶ «Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales : propuesta de proyecto de investigación para el Macroproyecto: Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación», López, Castro, Galina, Gamboa, Giménez 2006 http://eprints.rclis.org/7590/1/022_3rproyecto.pdf



Red de
Acervos
Digitales

¡Gracias!

¡Gracias por su atención!

Contacto:

Gunnar Wolf • gwolf@gwolf.org
Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM
Red de Acervos Digitales RAD-UNAM



Red de
Acervos
Digitales